

Profoto(プロフォト) D1 250 Air/500 Air スタジオキット 901059

ご好評の D1 に新しいキットが加わりました。お客様の様々なニーズにお答えするため、異なる出力タイプの D1 をセットにした D1 キットをご用意しました。

キット内容:D1 250W Air 、 D1 500W Air 、 スモールアンブレラ×2、 D1 スタンド×2、 Air リモート×1、 専用ケース



Avenger(アベンジャー) センチュリースタンド A2033LJ KIT 40 インチ

シルバー 2台



ライティングスタンド (グリップ) 2台



ハクバ サンクリップⅢ

撮影時の設置場所を選ばないクリップ式スタジオ用ランプソケットです。
厚さ/直径 6cm までの板やポールを利用して、照明用ランプを固定できます。



白黒カポック 3x6 判(900X1800mm) 発泡ボード 3 枚セット

発砲スチロールで片面白、片面黒のボード。レフ板、ハレギレ用にとお使い
ください。

特注カポックレフスタンド



ポニークランプ M

最大使用径 約 50mm



GIN-ICHI(ギンイチ) GP6090 バックグラウンド・サポート

バックグラウンドサポートは、背景素材を設置できる組み立て式のスタンドセットです。使用しない際は組外して収納できるので、一時的に事務所で撮影をしたり、移動先での背景の設置などで活躍します。

セットペーパー等の背景紙やバックドロップを簡単にセットできます。



マルチウエイトビッグ 10kgセット

外袋、中袋 2 袋、鉛粒 10kg のセット



【消耗品】

SETPAPER(セットペーパー) フル 2.72x11m #08(スーパーホワイト)

セットペーパーは撮影に欠かせない背景紙のトップブランドです。継ぎ目が無い表面に、人物や被写体に乗ってもたわみにくい厚みを持ち、色ムラや反射の少ない高品質な背景紙として、プロのフォトグラファーからアマチュアカメラマンまで幅広く愛用されています。

湿気を防ぐために1本毎ビニール袋にパッキングしており、保存性も抜群。保管。輸送に便利なスクエアボックスに入っています。(ハーフ 2.5m サイズは丸紙管入り。芯なし)。また#28 ブライトグリーン、#50 ロイヤルブルー、クロマグリーン(ワイド巾)、ロイヤルブルー(ワイド巾)はクロマキー合成の背景色として使用が可能です。

【消耗品】

シュアータープ CP743(ブラック)1 インチ

1 インチ約(25mm 巾×55m)

スタジオ必需品の黒ツヤ消しテープです。フォト用マスキングテープ。

